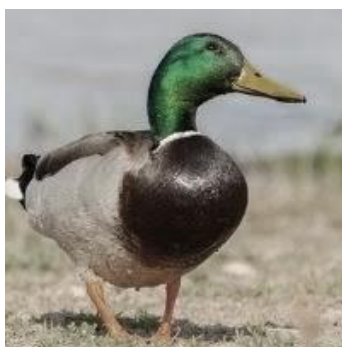




EL CONCIERTO DEL DÍA DE LA HISPANIDAD

PARA COMPARTIR LA
MÚSICA QUE ESCUCHAMOS
EL ULTIMO 16 DE OCTUBRE

UN PATO



<https://www.youtube.com/watch?v=dndAR30pcuo>

Un pato
Que va cantando alegremente, cui cui
Cuando se encuentra un lindo gato, miau miau
Para cantar bossa nova
Un ganso
Se entusiasmo alegremente, cui
Para cantar hacia la gente, cui
Y un perrito que allí estaba, empezó a cantar
Cuando quería ensayar

El pobre pato se desafinó, cuchi cuchi ku no le sale
Sus notas feas eran peor que las del gato
La voz del pato era más que un desacato
Y en la nota final lo empujaron al agua y se puso a nadar
Cui cui cui cui larala
Cui cui cui
Un pato
Se entusiasmó alegremente, cui cui
Para cantar hacia la gente, cui cui, y les canta bossa nova

Quando quería ensayar
El pobre pato se desafinó, cuchi cuchi ku no le sale
Sus notas feas eran peor que las del gato
La voz del pato era más que un desacato
Y en la nota final lo empujaron al agua y se puso a nadar
Cui cui cui cui larala
Cui cui cui
Cui cui cui

Un pato, un pato

Cui cui, Ahh
Cui cui cui
Tubu tubu tubu tubiru, yeah

La canción "Un pato" fue escrita por Joao Gilberto en abril 1960 por la casa de disco Odeón. El género de esta canción es una Bossa Nova. Es un género musical que cruza la samba y la cool jazz que hizo su aparición en 1950 en Río de Janeiro, Brasil. El 16 de octubre de 2020, el día de la hispanidad, al instituto, esta canción fue reanudada por Hélène.

ARROZ CON COCO

Arroz con coco es una música colombiana de Lucho Bermúdez



Fue creada en **2014**.

Me viene a la cabeza porque se repiten las palabras y hay una melodía pegadiza.

La música habla de comida típica de Colombia.



El estilo musical es una Cumbia.

Las palabras:

arroz con coco
alla en la costa me vuelve loco
yo quiero un coco
que este llenito y que no este roto bis
oooaaaaaa
arroz con coco
alla en la costa me vuelve loco
yo quiero un coco
que este llenito y que no este roto bis
oooooooooooooooooooooooooooooooooooo
arroz con coco
alla en la costa me vuelve loco
yo quiero un coco
que este llenito y que no este roto
oja

<https://www.youtube.com/watch?v=a5dVDwr7UGk>

Y Arriba Quemando El Sol

<https://www.youtube.com/watch?v=Ov3tQ-RX3Jw>

<p>ARRIBA QUEMANDO EL SOL (VIOLETA PARRA)</p> <p>Cuando fui para la pampa llevaba mi corazón contento como un chingüe, pero allá se me murió, primero perdí las plumas y luego perdí la voz, y arriba quemando el sol.</p> <p>Cuando vi de los mineros dentro de su habitación me dije: mejor habita en su concha el caracol, o a la sombra de las leyes el refinado ladrón, y arriba quemando el sol.</p>	<p>ARRIBA QUEMANDO EL SOL (VIOLETA PARRA)</p> <p>Cuando fui para la pampa llevaba mi corazón contento como un chingüe, pero allá se me murió, primero perdí las plumas y luego perdí la voz, y arriba quemando el sol.</p> <p>Cuando vi de los mineros dentro de su habitación me dije: mejor habita en su concha el caracol, o a la sombra de las leyes el refinado ladrón, y arriba quemando el sol.</p>
<p>ARRIBA QUEMANDO EL SOL (VIOLETA PARRA)</p> <p>Cuando fui para la pampa llevaba mi corazón contento como un chingüe, pero allá se me murió, primero perdí las plumas y luego perdí la voz, y arriba quemando el sol.</p> <p>Cuando vi de los mineros dentro de su habitación me dije: mejor habita en su concha el caracol, o a la sombra de las leyes el refinado ladrón, y arriba quemando el sol.</p>	<p>ARRIBA QUEMANDO EL SOL (VIOLETA PARRA)</p> <p>Cuando fui para la pampa llevaba mi corazón contento como un chingüe, pero allá se me murió, primero perdí las plumas y luego perdí la voz, y arriba quemando el sol.</p> <p>Cuando vi de los mineros dentro de su habitación me dije: mejor habita en su concha el caracol, o a la sombra de las leyes el refinado ladrón, y arriba quemando el sol.</p>

Violeta Parra de su verdadero nombre Violeta del Carmen, nació el 4 de octubre de 1917 en San Fabian d'Alico, y murió el 5 de febrero de 1967 (49 años) en Santiago de Chile. Su estilo de música es la música tradicional chilena. Esta cantante es una poetisa y una pintora.

Historia de un amor :

La cantante de «historia de un amor» es **María Luz Casal Paz**, ella nació el 11 noviembre 1958 (tiene 61 años) en Boimorto (Galicia), en España.

Historia de un amor es un **bolero** en el que un hombre se recuerda de un amor pasado

<https://www.youtube.com/watch?v=P6ZKW3xzK7>

Ya no estás más a mi lado, corazón
En el alma solo tengo soledad
Y si ya no puedo verte
Porque Dios me hizo quererte
Para hacerme sufrir más

Siempre fuiste la razón de mi existir
Adorarte para mí, fue religion
Y en tus besos, yo encontraba
El calor que me brindaban
El amor y la pasión

Es la historia de un amor
Como no hay otro igual
Que me hizo comprender
Todo el bien, todo el mal

Que le dió luz a mi vida
Apagándola después
Ay, qué vida tan oscura
Sin tu amor, no viviré

Ya no estás más a mi lado, corazón
En el alma solo tengo soledad
Y si ya no puedo verte
Porque Dios me hizo quererte
Para hacerme sufrir más



Gracias a la vida de Violeta Parra

Violeta del Carmen Parra Sandoval es una artista chilena conocida como Violeta Parra, nació el 4 de octubre 1917 a San Fabián en Chile.

Fecha de muerte: 5 de febrero 1967 a Santiago en Chile. Este artista tiene 10 hermanos y hermanas y 4 niños.

Álbumes: -décimas y centésimas
-carpa de la reina

La mujer agradece a la vida por darle todo.

Gracias a la vida: <https://youtu.be/w67-hlaUSIs>

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me dio dos luceros que cuando los abro
Perfecto distingo lo negro del blanco
Y en el alto cielo su fondo estrellado
Y en las multitudes el hombre que yo amo.
Gracias a la vida, que me ha dado tanto
Me ha dado el oído que en todo su ancho
Graba noche y día grillos y canarios
Martillos, turbinas, ladridos, chubascos
Y la voz tan tierna de mi bien amado.

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado el sonido y el abecedario
Con él las palabras que pienso y declaro
Madre amigo hermano y luz alumbrando,
La ruta del alma del que estoy amando.

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado la marcha de mis pies cansados
Con ellos anduve ciudades y charcos,
Playas y desiertos montañas y llanos
Y la casa tuya, tu calle...



CHAN CHAN



- Chan Chan es una canción compuesta por el cantante cubano Compay Segundo.
- Trata de 2 personajes: Juanica y Chan Chan y fue escrita en 1984.
- La versión más conocida es la pista del disco Buena Vista Social Club.

• Máximo Francisco Repilado Muñoz conocido artísticamente por el seudónimo de Compay Segundo fue un músico y compositor cubano amplia trayectoria mundial.



de

Llego

Llego

• LETRAS

De Alto Cedro voy para Marcané
a Cueto, voy para Mayarí

De Alto Cedro voy para Marcané
a Cueto, voy para Mayarí

De Alto Cedro voy para Marcané
Llego a Cueto, voy para Mayarí

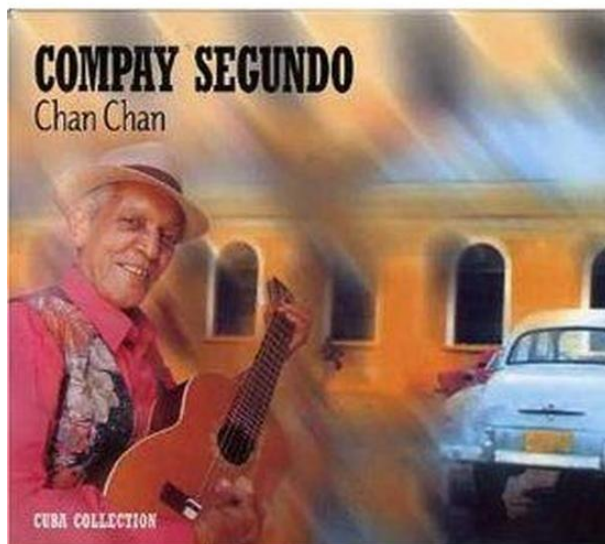
El cariño que te tengo
No te lo puedo negar
Se me sale la babita
Yo no lo puedo evitar
Cuando Juanica y Chan Chan
En el mar cernían arena
Como sacudía el jibe
A Chan Chan le daba pena

Limpia el camino de pajas
Que yo me quiero sentar
En aquél tronco que veo
Y así no puedo llegar

De alto Cedro voy para Marcané
Llegó a Cueto voy para Mayarí

De alto Cedro voy para Marcané
Llegó a Cueto voy para Mayarí

De alto Cedro voy para Marcané
Llegó a Cueto voy para Mayarí



- Enlace del video : <https://youtu.be/WAjRmHODjyQ>



Alfonsina y el mar

https://www.youtube.com/results?search_query=alfonsina+y+el+mar

Por la blanda arena
Que lame el mar
Su pequeña huella
No vuelve más
Un sendero solo
De pena y silencio llegó
Hasta el agua profunda
Un sendero solo
De penas mudas llegó
Hasta la espuma

Sabe Dios qué angustia
Te acompañó
Qué dolores viejos
Calló tu voz
Para recostarte
Arrullada en el canto
De las caracolas marinas
La canción que canta
En el fondo oscuro del mar
La caracola

Te vas Alfonsina
Con tu soledad
Qué poemas nuevos
Fuíste a buscar?
Una voz antigua
De viento y de sal
Te requiebra el alma
Y la está llevando
Y te vas hacia allá
Como en sueños
Dormida, Alfonsina
Vestida de mar

Cinco sirenitas
Te llevarán
Por caminos de algas
Y de coral
Y fosforescentes
Caballos marinos harán

Una ronda a tu lado
Del agua van a jugar
Pronto a tu lado

Bájame la lámpara
Un poco más
Déjame que duerma
Nodriz, en paz
Y si llama él
No le digas que estoy
Dile que Alfonsina no vuelve
Y si llama él
No le digas nunca que estoy
Di que me he ido

Te vas Alfonsina
Con tu soledad
¿Qué poemas nuevos
Fueste a buscar?
Una voz antigua
De viento y de sal
Te requiebra el alma
Y la está llevando
Y te vas hacia allá
Como en sueños
Dormida, Alfonsina
Vestida de mar
Y los habitantes

Alfonsina y el mar es una zamba compuesta por el pianista argentino Ariel Ramírez y el escritor Félix Luna, publicada por primera vez en el CD "Mujeres Argentinas" de Mercedes Sosa en 1969.

Mercedes Sosa es una cantante argentina. Nació el 9 julio de 1935 en San Miguel de Tucumán. Murió en octubre 2009.

¿Cómo fue?

Benny Moré



Enlace de youtube por escuchar la canción:

<https://youtu.be/6JX-7xLgw7E>

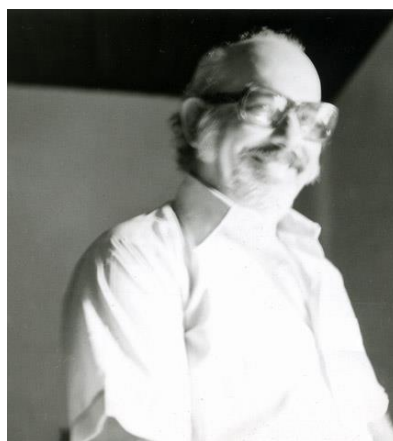
Presentación de la canción :

Es una canción que fue creada en Cuba y es cumbia.

Creadores :

Fue escrito por Ernesto Duarte Brito

y fue interpretado por Benny Moré.



Ernesto Duarte Brito nació en Cuba, el 7 de noviembre 1922. Murió en 1988 en España. Tenía 66 años.

Benny Moré nació en Cuba, el 24 de agosto 1919, y murió en 1963. Tenía 43 años.

Letras :

Cómo fue

No sé decirte cómo fue
No sé explicarme qué pasó
Pero de ti me enamoré

Fue una luz

Que iluminó todo mi ser
Tu risa como un manantial
Regó mi vida de inquietud

Fueron tus ojos o tu boca
Fueron tus manos o tu voz
Fue a lo mejor la impaciencia
De tanto esperar tu llegada

Más no sé

No sé decirte cómo fue
No sé explicarme qué pasó
Pero de ti me enamoré

A la una yo nací

A la una yo nací es una música sefardí de Turquía y Grecia. La canción está muy conocida en España. El autor es Gerard Edery en 1996.

<https://www.youtube.com/watch?v=d8TluwPXz9o>

A La Una Yo Naci

First Verse Excerpt

Sephardic Trad.

The image shows a musical score for the first verse excerpt of 'A La Una Yo Naci'. The score is written in 8/8 time and features a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is marked with numbers 1 through 8 above the notes. The lyrics are written below the notes.

1 2 3 4
A la u - na yo na - ci, ya las dos m'en-gran - de - ci, a las
5 6 7 8
tres to - mi - a - man - te, ya las quat - ro me ca - si.